

Italie - Le Frère Mario Chiarapini dédie deux compositions musicales au Supérieur

Le Frère Mario Chiarapini, italien, professeur de littérature, directeur d'école et compositeur de musique, a récemment présenté au Supérieur général et à son Conseil deux nouvelles compositions musicales écrites spécialement pour leur élection et en guise de souhait pour tout le travail qui les attend au cours des prochaines années de leur mandat.

Frère, parlez-nous de la musique que vous avez composée pour le Supérieur et son Conseil...

« Oui, j'ai dédié les deux compositions (*Notre-Dame des Périphéries* et le Rap *La Salle noi*) au Frère Supérieur Armin et à son Conseil, avant tout pour leur souhaiter un bon travail dans l'esprit du 46e Chapitre général et du *Projet Levain* afin que se réalise dans tout l'Institut le *rêve de* répondre aux défis actuels et de s'engager dans un sérieux chemin de transformation « .

Qu'est-ce qui vous a inspiré pour écrire les paroles, combien de temps cela vous a-t-il pris pour les composer ?

« J'ai composé la chanson ***Nostra Signora delle periferie*** presque sur un coup de tête, inspiré par la lecture du *Projet Levain*, qui se termine par une prière à Notre Dame des Périphéries. La chanson peut être considérée comme une paraphrase de cette prière, une invocation à la Vierge Marie pour qu'elle nous aide à avoir « *la force de prendre des risques, d'aller au-delà des frontières* ».

Le rap lasallien, La Salle noi, a eu une genèse différente. J'ai eu l'idée initiale de le composer il y a quelques années, projet que j'ai cependant écarté presque immédiatement, mécontent de son évolution et de sa structuration, et je l'ai mis au rancart. L'idée a refait surface deux ans plus tard, à la fin du Chapitre général, auquel j'ai eu la chance de participer. Après avoir dédié tant de compositions, hymnes, motets, messes et chants, à notre Fondateur, j'ai voulu lui offrir quelque chose de plus en rapport avec le monde de la jeunesse. J'ai donc plongé dans le

genre de la musique *hip-hop*.

L'auditeur attentif ne manquera pas la brève citation de l'incipit de l'hymne traditionnel et le plus célèbre au Fondateur, *Honneur à toi*, que j'ai incluse dans l'orchestration accompagnant la déclamation des quatrains.

Les pièces récemment composées par Frère Mario peuvent être écoutées sur sa chaîne youtube @mariochiarapini5351, ainsi que toutes ses autres compositions, « aujourd'hui, au total, environ quatre-vingts », rappelle Frère Mario.



Le Frère Mario Chiarapini, FSC, né en 1948, professeur de littérature et directeur d'école, est connu en Italie comme expert des problèmes de la jeunesse et de la famille, ainsi que comme musicien. Il a enseigné dans diverses écoles lasalliennes et, pendant plus de vingt ans, à l'Université Pontificale Urbaniana. Il a une vingtaine de livres à son actif, dont une dizaine aux Edizioni Paoline, et d'autres dans diverses maisons d'édition, ainsi que des centaines d'articles dans diverses revues. Il a écrit sur la catéchèse et la jeunesse, les parents et les enseignants, l'école et les questions sociales. Le Frère Mario Chiarapini est également connu pour ses publications musicales, avec plus de 25 CD personnels et de nombreuses chansons dispersées dans d'autres compilations. Rédacteur en chef du magazine *Lasalliani in Italia* depuis 2011, il est actuellement directeur de l'école *Angelo Braschi* à Grottaferrata (Rome).

Outre les compositions musicales les plus récentes de Frère Mario, d'autres sont disponibles sur les chaînes YouTube des Paoline et d'autres maisons de disques avec lesquelles il a publié.

